

L'Expo des Ports Testerins

Histoire et Patrimoine des Ports de la Teste

www.portdelateste.fr

Règlement du concours de photos

Article 1 : organisation et Thème du concours.

Le Conservatoire Patrimonial du Bassin d'Arcachon, initiateur de l'opération « L'Expo des ports Testerins » (www.portdelateste.fr) organise un concours photographique, à but non lucratif.

Le thème du concours est : « Les ports Testerins et leur environnement » (*)

Dates du concours

Le concours sera ouvert à compter du 2 novembre 2021

A compter de cette date les inscriptions seront ouvertes et les candidats pourront transmettre leurs photos.

Le concours sera clos le 28 Février 2022

Les inscriptions closes, les photos reçues au-delà de cette date ne pourront concourir.

La remise des prix et l'exposition des œuvres primées auront lieu lors de la tenue de « L'Expo des ports testerins » en avril 2022

Article 2 : conditions de participation

Ce concours est ouvert aux personnes physiques dans la limite d'une participation par personne, sans limite de territoire.

Quatre catégories sont ouvertes : les photographes professionnels, les photographes amateurs, les moins de 18 ans et « smartphone » pour les photos prises avec un Smartphone. Chaque candidat devra lors de son inscription préciser dans quelle catégorie il souhaite concourir. Les mineurs devront fournir, lors de l'inscription une autorisation de concourir d'un majeur responsable. Cette autorisation vaut acceptation du présent règlement du concours par son signataire.

Sont exclus du concours les organisateurs du concours et les membres du jury.

Article 3 : modalités de participation et photos admises au concours

Les candidats devront remplir le formulaire d'inscription et faire parvenir leur(s) photo(s) en utilisant le formulaire en ligne sur :

www.photos.portdelateste.fr

La taille du fichier original doit être au minimum de 4000 pixels pour le plus grand côté afin d'assurer la qualité des éventuels tirages.

Pour les prises de Vue réalisées avec un smartphone, la taille des fichiers doit être au minimum de 1600 pixels dans la plus grande longueur.

Les photos transmises pour participer au concours doivent être au format .JPG (ou .JPEG) et d'une taille comprise entre 2 Mo et 4 Mo. Les photos doivent avoir été prises à partir du 1er janvier 2019.

Chaque candidat pourra proposer au maximum trois photos. Les photos sont des photos originales prises par le candidat dans un cadre légal.

Les seules retouches autorisées sont l'étalonnage des couleurs, tonalités, et contrastes, et un léger recadrage.

Ne seront pas retenus : les photomontages, les photographies ne respectant pas le thème du concours, les photographies faisant directement ou indirectement de la publicité pour une enseigne privée, les photographies aériennes.

Article 3 : sélection des photographies

Respect du thème

Le Thème est « Les Ports Testerins et leur Environnement »

Les photos peuvent représenter des paysages, des scènes de vie, des portraits, la faune et la flore, des bateaux et des infrastructures. La seule condition est que les photos doivent avoir été réalisées sur le territoire géographique des ports testerins (Port de la Teste, Port du rocher, du Petit Borde, des ports d'échouage actuel de l'Aiguillon, du Lapin Blanc, de l'île aux oiseaux et anciennement des Prés salés Ouest).

Le Jury ne retiendra pas les photos qu'il estimera ne pas respecter les critères de l'article 3 et la thématique générique.

Constitution et organisation du jury

Le jury sera constitué de photographes, artistes du Bassin et historiens. Il sera présidé par Stéphane Scotto, auteur photographe.

Le jury statuera sur la base d'une notation comportant : l'originalité, la qualité technique, l'intérêt patrimonial, l'émotion.

Le jury est composé de :

- **Stéphane Scotto** : Auteur photographe (président)
- **Catherine Valentini** : Organisatrice de festivals photos
- **Aimé Nouailhas** : Historien et spécialiste du patrimoine du Bassin
- **Christophe Castaing** : Marin pêcheur, artiste peintre et Président de l'UBA
- **Jacques Gillon** : Photographe animalier et nature
- **Pascale et Bruno Boigontier** : Photographes, journalistes et galeristes

Article 4 : Exploitation des photographies

Chaque participant-accepte que sa ou ses photographies présentées soient reproduites dans le cadre exclusif et limité de la communication du concours et exposée publiquement lors de l'Exposition des Ports Testerins.

L'organisateur du concours s'engage à respecter l'intégrité des œuvres photographiques présentées, c'est à dire à ne pas les modifier d'aucune manière, et à respecter le crédit photo.

Au terme de l'exposition, les tirages papiers réalisés pour les besoins du concours pourront être récupérés en mains propres par les auteurs gratuitement, ou détruits s'ils le souhaitent. Aucune expédition ne sera assurée par l'organisateur.

Article 5 : Récompenses

À l'issue du concours, les organisateurs proposeront une exposition publique, libre d'accès, d'une partie des photographies remises dans le cadre du concours photographique et qui fera l'objet d'une inauguration officielle.

Les lauréats seront invités à la remise des prix. Les prix offerts ne seront ni échangeables, ni remboursables. Les gagnants du concours seront avertis, par courriel à l'adresse indiquée lors de l'inscription. Au 1er juillet 2022,

les gagnants qui n'auront pas réclamé leur lot en perdront le bénéfice. Les lots devront être récupérés en main propre, aucune expédition ne sera assurée par l'organisateur.

Des prix seront attribués aux trois premiers lauréats dans chacune des trois catégories : amateur/ professionnel/ - moins de 18 ans.

Les prix seront constitués d'ouvrages relatifs au patrimoine du Bassin et de lots offerts par des partenaires locaux (par exemple : restaurateurs, dégustation d'huitres, tour en bateau, entrées et visites gratuites, et autres richesses culturelles typiques).

Article 6 : Droits à l'image et droit d'auteur

Droits d'auteur :

Chaque Candidat déclarant être l'auteur de la photographie soumise, reconnaît et accepte qu'en la soumettant, il autorise la reproduction et la représentation à titre gracieux d'une ou plusieurs de ses photos dans le cadre exclusif et limité de la communication du concours et de l'exposition. Cela inclut la diffusion dans la presse locale et régionale et sur les réseaux sociaux. Il reconnaît également avoir obtenu préalablement les autorisations nécessaires des sujets photographiés.

L'organisateur du concours s'engage à respecter le crédit photo pour chaque publication.

Aucune modification ne pourra être apportée par les organisateurs au projet soumis sans l'accord préalable de l'auteur.

Candidature et résultats

Après la clôture des candidatures, chaque candidat sera informé par écrit (sous forme électronique ou papier) du nombre de participants.

Après attribution du ou des prix, tous les candidats seront informés par écrit du nom du ou des lauréats, dans un délai de deux mois après la date de clôture du concours.

Les oeuvres sélectionnées ainsi que les primées seront rendues publiques par tous les moyens à la convenance des organisateurs et accessibles à tous les candidats.

Droit à l'image des personnes

L'exploitation de l'image est soumise à autorisation.

Toute exploitation d'une image suppose l'accord de tous les titulaires de droits de celle-ci ou autour de celle-ci.

L'autorisation n'est pas nécessaire dans les cas suivants :

- Les foules : l'autorisation redevient nécessaire si l'auteur fait un gros plan sur une personne en particulier
- L'accessoire de l'image : Lorsque la personne n'est que l'accessoire de l'image (passant sur une photographie dans la rue)
- Les personnages publics .

Toutes les personnes médiatisées (politiques, artistes, sportifs...), ne peuvent s'opposer à la publication de leur image dans l'exercice de leur vie publique. Mais s'il s'agit de leur vie privée, une autorisation redevient nécessaire.

Les candidats peuvent être amenés à prendre des personnes en photographie (selfie, petit groupe de personnes, individu seul...). Dans tous les cas, les Candidats s'engagent à respecter le droit à l'image des personnes concernées.

Article 7 : Responsabilités

Les organisateurs du concours ne pourront être tenus responsables d'éventuels problèmes liés au déroulement du concours, qu'il s'agisse d'une erreur humaine, de problème informatique, technologique ou de quelque autre nature. En outre, les organisateurs ne seraient être tenus responsables du non-respect du droit à l'image par le dépositaire des photographies.

Le présent règlement est soumis exclusivement à la loi française. Tout litige né à l'occasion du concours sur l'interprétation du présent règlement sera soumis au tribunal compétent.

Article 8 : Obligations

La participation implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement par les concurrents. Son non-respect entraînera l'annulation de la candidature.

Du seul fait de l'acceptation du partage de leur photographie, les candidats autorisent les organisateurs du concours à faire état de leur nom, prénom(s) à des fins de relations publiques dans le cadre du concours sans que cela confère aux gagnants un droit à rémunération ou avantage quelconque autre que la remise de prix selon le classement.

Article 9 : Modifications des données

Conformément aux dispositions de l'article de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux Fichiers et aux Libertés, les Candidats bénéficient d'un droit d'accès et de rectification des données les concernant auprès du concours. Ces informations sont exclusivement destinées à l'usage interne du concours et ne seront aucunement cédées à des tiers

Le représentant du Conservatoire Patrimonial du Bassin d'Arcachon

Joël Confoulan

Fait à La Teste-de-Buch le 28 octobre 2021



(*) *Port de la Teste, Port de Rocher, du Petit Borde, Halte nautique de Cazaux, ports d'échouage de l'Aiguillon, du Lapin Blanc, des près salés ouest, de l'île aux oiseaux)*